

שיטת חישות, המיפוי חלשי

הוכחה:

נמצא תחיליה נסחה לאיובי הטבלה

$$4 + (n - 1)3 = 3n + 1 \quad \text{המספר הראשון בשורה היחידה הוא}$$

גודל ההפרש של הסדרה הארכימטית המופיע בשורה ה- n הוא

$$2n + 1 \quad \text{לפיכך, המספר ה-} n\text{-י בשורה היחידה הוא}$$

$$3n + 1 + (m - 1)(2n + 1) = 2(2n + 1) + m$$

משמעותו, אם n מופיע בטבלה, קיים זוג מספרים שלמים m ו- n כך

$$2n + 1 + m = 2(2n + 1) + 1, \text{ כלומר}$$

$$2n + 1 + 2m + 1 = 2(2n + 1) + 2 = 2(2n + 1) + 2$$

הו מסטר פריך

ונדר עוד להוכיח שאם n אינו בטבלה אז $2n + 1$ הוא ראשוני,

או לחילופין, אם $2n + 1$ אינו ראשוני, אז n בטבלה נניח, אם כן,

ש- $2n + 1 = ab$, כאשר a, b הם שלמים הזוגיים מ- n לאחר

$n + 1$ הוא אי-זוגי, גם a, b חייבים שניהם להיות אי-זוגיים

$$n = 2p + 1, \quad a = 2q + 1$$

$$n = 2p + 1, \quad b = 2q + 1$$

$$ab = (2p + 1)(2q + 1)$$

$$ab = 2p(2q + 1) + 2q + 1$$

$$ab = q(2p + 1) + 2q + 1$$

אבל פירושו של דבר ש- ab מופיע בטבלה בעוד המספר $2n + 1$ בשורה

ה- k נסיק מכאן ש- ab מופיע בטבלה האיסופית שמייצנת טבלה 2,

אם $2n + 1$ אינו ראשוני

כל שלב בהוכחה ברור הנפה של סאנדרם, יש להודות, היא תקיפה, ובכל זאת השיטה שבגע הסטודנט החוזי לרעיון מיוחד זה נשרה מסתורית להלוטן חושתני שקוראים רבים חשים אכובה מסיבות לאחר שעקבו בזהירות אחרי כל שלבי הוכחה, שכן בדוחים אין עדין שום תשובה לשאלת, כיצד מתקשרות הסדרות החשבוניות בטבלה אל תוכנות הראשונות הוכחה זו לא החכימה אותנו המתנצל על ידי ההצעה העצרתית המפתחת, לא פרוק נתחיל מחדש, ונראה אם הגישה הבאה מתירה את הבעיה

3.2 הוכחה מגזרת-פעריות

1 הטענה שאנו רוצים להוכיח מתייחסת למספרים הא-זוגיים נחלי, אם כן, כל מספר n שמופיע בטבלה 2 בערך המתאים k , המקיימים $n = 2k + 1$ (n , טבלה 3) כהזאה משוני זה, בטענה שיש להוכיח יחול השינוי הבא מספר אי-זוגי k מופיע בטבלה 3 (זהו טבלה אינסופית), אם ורק אם k ראשוני

הציגת משפטים מתמטיים והופחתה – הצמלה במקומם הצנחתה, חלק ב'

מאות ניצה מובשוביץ'-הדר, הטכניון

בחלקו הראשון של מאמר זה טstuו שני משפטיים מתמטיים וידיעו דרכיהם שבחן ניון להציגם לתלמידים בחלק זה מתוארות מספר הוכחות עבור כל אחד ממשפטים אלה

3 הציגות שונות של הוכחות

ונתihil בשלוש הציגות שונות של משפט סאנדרם

3.1 הוכחה פורמלית

טבלה 2:

הנפה של סאנדרם

4	7	10	13	16	19	22	25
7	12	17	22	27	32	37	42
10	17	24	31	38	45	52	59
13	22	31	40	49	58	67	76
16	27	38	49	60	71	82	93

השורה הראשונה בטבלה 2 כוללת את כל איובי הסדרה החשבונית המתחילה ב 4, 7, 10, אורה סדרה יוצרת גם את הטו הראשון את השורות האחרות משלימים כך שככל מהן תהווה סדרה חשבונית, וכך שהפרשים בשורות השונות יהיו השלמים האיזוגיים 3, 5, 7, 9, 11, לפי הסדר

טענו של סאנדרם היא

אם המספר n מופיע בטבלה, אז $n + 1$ אינו מספר ראשוני אם n אינו מופיע בטבלה, אז $n + 1$ הוא מספר ראשוני (כלומר, n מופיע בטבלה אם ורק אם $n + 1$ אינו מספר ראשוני)

הונסברגר (1970, עמ' 5–84) מביא את הוכחה שלහן

3.3 פיתוח "מלטפה למעלה" של הוכחה (ושל המשפט)
נניח כתה שאין לנו יודעים מארמה על הנפה של סאנדרם להלן
סדרת מטלות המובילה בהדרגה לגילוי הנפה

המטרה: לנפות אלגוריתם שמסנן את המספרים הראשוניים
מבין השלים חיזוביים

א ערך לשחזר את ההגדרה של מספר (טבעי) ראשוני ושל מספר
(טבעי) פריק
ב איזו תכונה מסוימת יש לכל המספרים הראשוניים פרט ל-2?
(תשובה כולם איזוגיים)
ג ביחסותן על המספרים הקודמים, איך אפשר לנתח את המטריה
בitor פשוטות? (תשובה במטרה להפריד בין הראשוניים והפריקים, מופיעיק לתרמי את הראשוניים האיזוגיים מהפריקים האיזוגיים)
ד ערך לבנות את לוח הכפל של המספרים האיזוגיים עד 17
(נתואה טבלה 4) נא להתייחס לוח זה וכייצג את הלוח
האינטסיבי של כל הזוגות של שלמים איזוגיים
cut, נזכיר את תכונות הלוח
1 איזו תכונה מסוימת לכל המספרים המופיעים בלוח
האינטסיבי

(תשובה כולם שלמים איזוגיים, כיוון שהמכפלה של שני
שלמים איזוגיים היא בכל מקרה מספר איזוגי ביחס לכך
מופיעים בטבלה כל האיזוגיים, כי כל מספר איזוגי הוא
מכפלה של זוג אחד לפחות של מספרים איזוגיים)

2 הicken מופיעים בלוח כל המספרים הראשוניים
(תשובה בטור ובשורה הראשוניים)

3 הicken מופיעים ורק מספרים פרקיים
(תשובה חילק השלמים של הלוח – קלומר בכל המקומות
פרט לוור ולשורה הראשוניים, שביהם מופיעים כאמור גם
ראשוניים)

ה אם נשמש את הטור והשורה הראשוניים בלוח הכפל האינטסיבי
של השלים האיזוגיים החיזוביים, איזה שלמים יישארו? (תשובה
הלוח המקורי יכול את כל הפריקים האיזוגיים ורק אוטום)
אם שלם איזוגי k מופיע בלוח המקורי, אז , אם שלם איזוגי

k איטו מופיע בלוח המקורי, אז $1 + 2k$ עברור ח שלם כלשהו
וזה יהיה k שלם איזוגי, איזו $1 + k$ עברור ח שלם כלשהו
עליך לשנות את הלוח המקורי כך שבמקומות k יופיע הערך המתאים
של ח לאחר מכן עליך לנתח את ממצאיך ביצירת משפט נטעי עלי' ח להשלים
(תשובה הילוח לאחר השינוי מתלכד עם טבלה 2 לעיל, והמשפט
המתאים הוא משפט של סאנדרם אם ח מופיע בטבלה אז

1 $+ 2k$ אינו פריק ולפירות התשובה ר' 1983, Hadar and Hadar)
ח ביחסותן על ממצאיך בשלב 2, נא לתאר בדיאגרמת זרימה
אלגוריתם שבעורתו אפשר לקבוע לכל ח שלם וחיזובי, האם הוא

ראשוני או פריק (לפירות התשובה ר' 1983, Hadar and Hadar)
ברור למורי שסדרת המטלות שלעיל מותאמת "מלטפה למעלה",
החל בידע קודם לגבי מספרים ראשוניים ופרקיים, דרך האיזוגיים
ומכפלותיהם, וכלה בגילוי הנפה של סאנדרם ראי' לצין
שהמשפט מופיע בסוף התהליך, ובאותו רגע הוא כבר הוכח

סדרת המטלות היא, איפוא, סורה בונה

טבלה 3: השינוי בטבלה של סאנדרם

9	15	21	27	33	39	45	51
15	25	35	45	55	65	75	85
21	35	49	63	77	91	105	119
27	45	63	81	99	117	135	153
33	55	77	99	121	143	165	187

2 לאחר שכל מספר איזוגי שלם הוא מכפלה של שני איזוגיים
שלמים, לחכפל של כל שני שלמים איזוגיים (טבלה 4) חייב
להכפיל את כל הראשוניים, פרט ל-2.

טבלה 4: לוח המכפלה של השלים האיזוגיים החיזוביים

\	1	3	5	7	9	11	13	15	17
1	1	3	5	7	9	11	13	15	17
3	3	9	15	21	27	33	39	45	51
5	5	15	25	35	45	55	65	75	85
7	7	21	35	49	63	77	91	105	119
9	9	27	45	63	81	99	117	135	153
11	11	33	55	77	99	121	143	165	187

3 על פי הגדרותם, כל המספרים הראשוניים (פרט ל-2) מופיעים
בשורה והשורה ובטור הראשון של לוח זה, ושום מספר ראשוני
לא מופיע במקומות אחרים ביחס לכך, כל מספר איזוגי פריק חייב
להופיע לפחות פעם אחת לשורה ולטור הראשוני

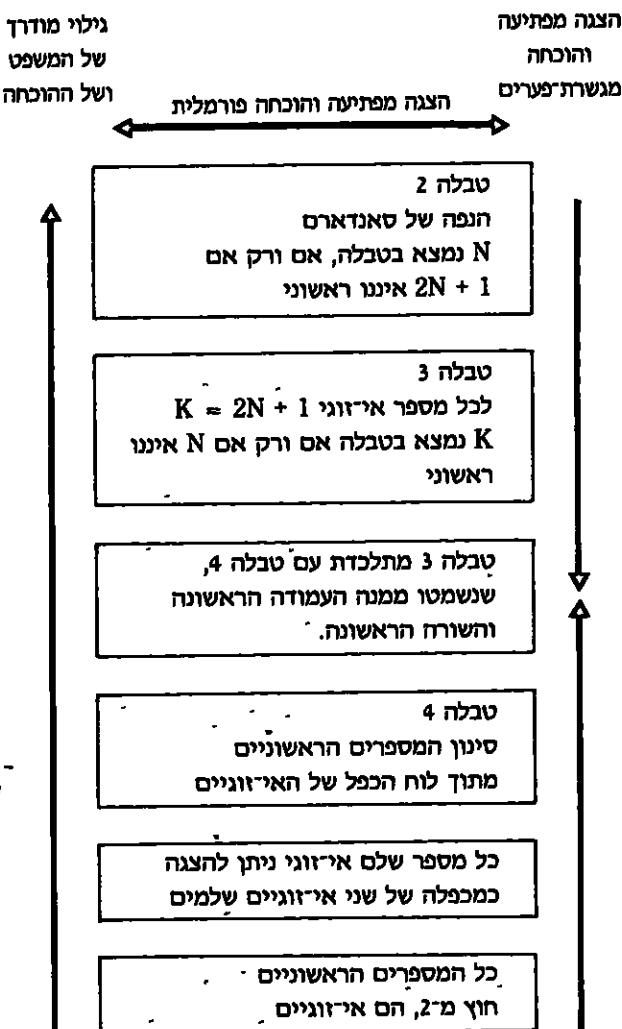
4 מצד שני, אם נשמש את השורה והטור הראשוני של טבלה 4,
יהיה הנוצר זהה לטבלה 3 הדבר נובע מכך, שכמו בכל לוח כפל של
שלמים, גם בטבלה 4 היא למעשה שורות המהוות סדרות
חוسبוניות כאשר המספרים שבשולים הם הפרשיין בהתאם

5 נסיק, אם כן, שטבלה 3 מכילה את כל המספרים שלים
חיזוביים ואף לא ראשוני אחד בלבד מלים אחרות כל
שלם איזוגי k, אם k ראשוני אז הוא מופיע בטבלה 3, ואם k
אינו מופיע בטבלה 3, אז הוא ראשוני משל

עליל לציין כי מרבית התלמידים בקורס "בעיות אלמנטריות
במתמטיקה", הנועד לפורחיה-הוראה בטכניון, אהבו את התוכחה
הזהות יותר מקודמתה הם העידו על עצם שהפעם הבינו את
ההג� שבה יותר מאשר את זה שבhocחה האחרית

hocחה אחרתה זו מוגשת על פני הפער שיוצרה הצגת המשפט בין
הסדרות החשבוניות לבין המספרים הראשוניים הגישו מתרחש
בעת יצירת לחילוק של האיזוגיים בשלב 4, שבו הצלבו
הסדרות החשבוניות והמספרים הראשוניים להוכחה זאת אפשר
לקראוי "hocחה מגיבה", בהיותה מגיבה לגרורי שנוצר עם הצגת
המשפט בדרך כלל, מביאה hocחה מגיבה את מקובליה לתחווה
שהחיכמו ממנה

דרך נספת היא דרכ' הגילוי המודרך, שאליה נהנה בקטוע הבא
איור 2 בסוף הקטוע מציג השוואה בין ההציגות השונות של משפט
2 ובין הדרכים השונות להוכחה



דיאגרמה 2: השוואת שלוש שיטות להציגות הנפה של סאנדרטס

הוכחה שדרויתית מתפתחת באופן ישר מהרישה של המשפט אל הסיפה שלו, ועובדת בכך ככל תחילה ארוך למדי של יישום חוקי הקישוק התקפניים ההוכחה הפורמלית של הנפה של סאנדרטס היא דוגמא אופיינית להוכחה כזו ורק לעיתים נדירות ניתן לראותה בתהיליך כזה את הרעיון היסודי של ההוכחה דבר זה נכון במיוחד כאשר מדובר בחוכחות ארכוטיות ומסובכות יחסית הוכחה המבנית מצינה וחלילה את הלוגיקה של ההוכחה, ורק אחר כך מתייחסת לשאר הפרטים באופן דודקטי כי שטען לירון (1983), בהוכחה מובנית נאותה, המשפט מוצג בתחילת

הוכחה מובנית מתפתחת מלמעלה-למטה היא פותחת בטקנית המהילך הלוגי של הוכחה על כל שלבייה, ולאחר כך ממלאת את הפרטים מחסרים בכל שלב לירון (Leron, 1983) טוען שהוכחה

הוכחה זו אמנים דומה מאוד לקודמת, אולם יש בין השתיים הבדל עקרוני שלבים א'-ב' בהוכחה זו מקבילים שלבים 5-2 בהוכחה הקודמת, אולם שלב 1 שמופיע מיד לאחר הצגת המשפט, ופותח את ההוכחה הקודמת, מופיע בהוכחה זו בשלב ח', ורק כתוצאה לכך מוצג המשפט

עם סיום סדרה זו של מטלות המובילות לגילי, נמצא שה תלמידים מבינים את הנפה של סאנדרטס הם יודעים משחו שלא ידעו בעבר יתרה מזאת, בניגוד למצב שהתחווה בסיום של ההוכחה הפורמלית, מרבית התלמידים מאמנים עתה בהוכחה, וכן שמחים אולי על כך שהשינו אותה ובכך, הם החיכמו על פי מאניין (Manuken, 1977), זהה אם כן גישה טובה להציג המשפט והוכחה אבל האם התלמידים אף מרגשים חכמים יותר האם הם מעיריכים את המתמטיקה שלמדו האם מרגשים שיטת ידע זו היא משחו מאוד מיוחד היידע החדש מעונן היבט כל כך בידע הקודם, הוא נבנה בזווירות כזו בסדרת צעדים לגיגים, שנשאר מעט מאוד מקום להתפעלות סטודנטים רבים נוטים לऋת את המוצר הסופי, הינו את המשפט ואת האלגוריתם שנזכר ממנו, כמעט כמובן מآلוי יתכן שהמורה יצטרך להזכיר במפורש על ההישג המקורי, כדי שה תלמידים י יבחנו | בחשיבותו

ניתן להוסיף בסוף סדרת הגילוי המודרך גם את המטלה הבאה "יעירכו דיון קבוצתי בחשיבות הדבר שגילתם" כתוצאה מהධינו, עשויים התלמידים ללמידה להעירך את חשיבות הידע שקיבלו אולם אין להשווות זאת עם ההערכה הנובעת מההציגה בצרות "הנתיחה מפתיעת" שאחריה באה הוכחה המגשרת על הפעם, דוגמת זו שהוכנה קודם התרישים שבאיור 2 מתראר את ההבדלים בין שלוש שיטות ההוכחה שהבאנו למשפט השני נחוור למשפט הראשון – נבדוק שתי דרכי נוספות להציג הוכחה

3.4 הוכחה מובנית

נחוור עתה אל משפט המטריצות שהציגנו בחלקו הראשון של המאמר (עליה 9)

משפט
תהי A מטריצה מסדר $n \times n$ מעל השדה R שאגורה, A_{ij} מקיימים
$\begin{cases} A_{i,i} - A_{i,j} = C_i \\ A_{i,i} - A_{i,k} = C_k \end{cases}$
באשר C_1, C_2 הם קבועים רת., $i = 1, 2, 3, \dots, n$, או קיים מספר מסוימ, C , כך שבעבור כל
$A_{i,j}, A_{i,k}, \dots, A_{i,n}$
שמקיימים
$r, s = 1, 2, 3, \dots, n$
$\sum_{j=1}^n A_{i,j} = C_i$
כל
מתקיים.

3.5 הוכחה באמצעות דוגמא טיפוסית
לפנינו מחליף להוכיח מובנית שהוכחה את עצמה כمطلوب כשהוצג בפני פוחיה/orהא

נambil את עצמנו לטבלה 1, שהיא גודלה ידי הוצרך כדי לחשב עליה כמייצגת המקהלה הכללי שאין בו כל ייחודה אך הוא קטן די כדי לשרת כדוגמא קונקרטיית במשמעות של דיוויד פים (Pimm, 1983)

טבלה 1 היא דוגמא טיפוסית (generic example)

על גבי שף של טבלה 1 נניח שמונה מעגלים שיופיעו שמונה איברים איברים, על פי בחירה שרירותית, שייצגו שמונה איברים כלשהם בטבלה 1 זאת באופן שאף שניים מהם אינם באותו טור ובאותה שורה כלומר נבחר אותם במיוחד כך שהמספר המוקף במעגל בשורה הראשונה לא יהיה הפינתי, אלא, למשל, החמייש נתיחס לזרק הדיוון בהמשך לשמונה המספריים המסומנים במעגל בטבלה 5

טבלה 5: דוגמא טיפוסית להוכחה של המשפט הראשוני

10	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	26
28	29	30	31	32	33	34	35
37	38	39	40	41	42	43	44
46	47	48	49	50	51	52	53
55	56	57	58	59	60	61	62
64	65	66	67	68	69	70	71
73	74	75	76	77	78	79	80

טבלה 6: חילוף שומר-טכום של שני איברים מוקפים בעיגול
טבלה 5

10	11	12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24	25	26
28	29	30	31	32	33	34	35
37	38	39	40	41	42	43	44
46	47	48	49	50	51	52	53
55	56	57	58	59	60	61	62
64	65	66	67	68	69	70	71
73	74	75	76	77	78	79	80

מבנהו היא ההוכחה הכלולות בכל מקרה שבו הצגת המשפט היא הצעד הפותח היא מוגבה יותר מן ההוכחה הסדרתית לחיפוי הטבעי של התלמיד אחר משמעות יחד עם זאת, מרגע שנכונים להוכחת הפריטים בכל שלב, נארת בעינה בעית הבנתה של משמעות ההוכחה בפסקה הבאה נדנים את הקשיי בפסקה שלאחריה נצעיך דרך להתגבר עליו הוכחה מוגבנת למשפט המטריצות, שהוצע בתחילת המאמר, עשויה להיראות כמתואר להלן

תהי A מטריצה ריבועית כנדרש במשפט נתובן במת איברים שלה A המקיימים $s = 1, 2, \dots, n \neq i, j \Rightarrow s \neq r$

$$\text{טכיה ש } \sum_{k=1}^n A_{i,k} = \sum_{k=1}^n A_{r,k} \quad (1)$$

כלומר, סכום i איברים מכל שניים מהם אינם באותו טור ובאותה שורה, שווה לסכום האיברים באילסטון הראשוני נגיד

$$c_i = \sum_{j=1}^n A_{i,j} \quad (2)$$

הצירוף של (1) ו(2) מוכיח את טענת המשפט יתר על כן, נראה ש

$$(3) \quad \sum_{k=1}^n A_{i,k} = \frac{n}{2}(A_{1,1} + A_{n,n})$$

כלומר סכום של כל i גורמים כאלה תלוי בגודל n של המטריצה ובשתי האלכסונים שלה

זהו תיאור של ההוכחה מ"מעוף הציפור" והוא ברור ומתΚבל על הדעתCutת נותר רק למלא את הפריטים החסרים חלק זה כולל את הטיפול האלגברי בתבניות ובאינדקסים של הביטוי המופיע באגף שמאל של (1) ושינוי שלם עד לצורה המופיעה באגף ימין, וזאת שימוש בירישא של המשפט לצורך העבר (ראה לעיל בסעיף "הצגה סימבולית") טיפול זה יכול לחותבעם באמצעות על ידי המורה הוכחה מסווג זה מרשימה לרוב את המתמטיקאי המנוסה, שכן הסיפה של המשפט נבע כבמטה קסם מהרישא, אולם בקרב תלמידים חסרי ניסיון היא יוצרת מתח, כיון שרק לעיתים רחוקות הם יכולים להבין את המשמעות הטמונה בטיפול בסמלים בניגוד להצעה מפתיעת של משפט, המיצרת מתח שההוכחה המוגבנת עליה מרגיעה אותו, כאן אין למתח סıcıו רב להתפוגג

הוכחה מובנית מוריידה את הבעה ה dredognit, החוששת בכל הוכחה סדרתית, לרמת הפירוט שבאה אחורי הצגת מבנה ההוכחה ב"מבחן מלמעלה" כאשר הפריטים אינם טריביאליים, מופיעה גם בהוכחות מובנות אחרות בעיה הקיימת בהוכחות סדרתיות בעית הירידה אל משמעות ההוכחה האם יש אפשרויות אחרות בפסקה הבאה נצעיך אלטרנטיבתה אחת

נשאר מסתוריו והتلמיד נשאר עם תחושה של משהו "לא נכון", של תסכול תחושה שאיננו די חכם, ודאי שלא חכם כמו שמצוין את הוכחחה ואפייל לא די חכם כדי להבין כיצד הגען הממציא אל הרעיון כך מתחזק אצלו כלפי המתמטיקה ייחס של "לעתלים לא אוכל להבין זאת, זה לא בא לידי" השפעתה של הוכחחה מגשתת פערים היא היפה – היא מקנה תחושה שמהחכמים, ולכן היא מעוררת הערכה כלפי הוכחה הטמונה בהוכחה מתמטית

כפי שהזכרנו קודם, הוכחה מובנית מקדמת את הבעה והפוגניות שבמצגיה משמעותית של הוכחה פורמלית דוקטיבית בחלקיה הפנימיות של הוכחחה כאשר חלקיים אלה אינם פשוטים, מופיעות בהוכחות מובנות בעיות פוגניות הדומות לאילו שהוכחות סדרתיות בהוכחה באמצעות דוגמה טיפוסית טמון הפטונוציאל לפטור קשיים וידקטיים מסווג זה

יש להבהיר כמובן בין הוכחה של דוגמה טיפוסית לבין הוכחחה הכלכלת המלאה הראשונה היא ורק תחוליך הוכחה במקרה פרטי – תחוליך שנית לתוכלו למקרה הכללי לעלך, לא מדובר כאן בתחליף להוכחה הכלכלית הפורמלית ואולם, מבחינה פרגוגנית, יכולה הוכחה של דוגמא טיפוסית למלא לעוילים את מקומה של הוכחה הכלכלית באיזו תזרירות ראווי לעשות זאת על שאלה זו צרייך כל מורה להסביר לעצמו – לפי הפילוסופיה החינוכית שלו

4. דיוון מסקט

אף כי שני המשפטים המוצגים במאמר זה מעניינים מאוד, הצgotותם השונות אכן מעוררות אותה מידיה של עניין כל הוכחות המוצגות תקפות, אמנם, מבחינה לוגית, אך לא כולם עונת באותה מידיה על צרכיhs האינטלקטואליים של התלמידים שעדרci הցגה של משפטיים הובאו לעיל

1. הցגה מפותיעה (של סכום קבוע של גורמים במטריצה ריבועית)

2. דרישת מפותיעה (של הנפה של סאנדרטס)
3. הցגה סמלית (עם סכומים ומשתנים ורכים)
4. הցגה מילולית (שتسביר או תמלחוף את הցגה הסמלית)
5. "הצמחה" – התפתחות הדרגות (של הנפה של סאנדרטס דרך גילי מדריך)
6. קירה אינדוקטיבית (של מטריצות, מספר הגורמים של גול בהדרגה)

כן הובאו שש הוכחות שונות

1. הוכחה פורמלית (כמו זו בטפור של הויסברג)
2. הוכחה של גישור פער (כמו בnage של סאנדרטס)
3. הוכחה מובנית (למשפט של מטריצה ריבועית מלמעלה למטה)
4. הוכחה דרך דוגמא טיפוסית (חנילוות לחוכחה מובנית)
5. "הצמחה" מלמטה למעלה (של הנפה של סאנדרטס, שבה הוכחה מקדימה את המשפט)
6. קירה אינדוקטיבית (שבה מرمזים שהוכחות של מקרים מיוחדים ניתנות לעיתים להכללה – ולעתים לא)

נעביר את העיגול המקיים את המספר בשורה הראשונה מהטקסט החמיישי אל הטור הראשון כתג יש בטור הראשון שני מספרים המוקפים במעגל, ובטור החמיישי אין אף מספר מוקף במעגל נעביר את העיגול שבטור הראשון בשורה הרביעית אל הטור החמיישי באותה שורה עכשו יש לנו קבוצה חדשה של שמות איברים איברים, המקיים את הדרישה שאף שניים מהם לא יהיו בני אותה שורה או אותו טור (ראה טבלה 6)

מה ההבדל בין סכום של שמות האיברים בקבוצה החדשה לבין סכום איברי הקבוצה המקורי והשניים שביצעוו אינם יכולים להשפיע על חפסום כיוון שיש הפרש קבוע בין כל שני איברים סמכים באותה שורה, והפרש זה קבוע בכל השורות כלומר, באמצעות העברת המעלים כמתואר לעיל חישרנו והוספנו אותו מספר

נטפל עתה באופן דומה באיברים המוקפים במעגל שבסורות ה-2 ו/or 8 התוצאה הדורשתה עכשו נקבל קבוצה חדשה של שמות איברים עם התוכנה הדורשתה עכשו נמעאים כבר שניים מתוך שמות האיברים באלכסון הראשי וסכום שמות האיברים לא השתנה ממשיק בשינוי של זוגות איברים באורח דומה עד של שמות האיברים יימצאו על האלכסון הראשי. כפי שראינו, התחוליך שומר על הסכום בכך מסתיתת הוכחתה של טענה 1 לגבי הדוגמא הטיפוסית התלמידים שהו עדים לתחוליך ההחלפות שומרות הסכום מבנים בכך את הכללתו כך שבמשך ניתן להביא הוכחה פורמלית של תחוליך.

יור על כן, העברתם של כל האיברים בשמיינית המקורית זהה אחר זה אל האלכסון הראשי, תוך שימור הסכום, מהchiaה לתלמידים שום איברי האלכסון הראשי מהווים סדרה חשבונית, וההפרש הקבוע של סדרה זו שווה לסכום שני ההפרשים הקבועים האחד של השורות והשני של הטורים בכך נשלמת הוכחה שסכום שמות הגורמים הוא לא יותר מפי ארבע הסכום של הגורם הראשון והגורם האחרון באלכסון הראשי, כפי שנטען ב-3 לעיל מוצא זה מסביר איך ומדוע עובדות תחבלתו של סטובר (ראה הפסקה על הցגה מפותיעה לעיל) מרבית התלמידים יכולים להמשיך מכאן ולהשלים בעצם את הפרטים הפורמלים של הוכחת המקרה הכללי הוכחחה הנשענת על מקרה טיפוסי היא, לפיכך, דרך נוספת של הוכחה מגשתת פעריס.

3.6 דיוון בהציגות שונות של הוכחות
לירון (שם, עמ' 185) קובע, בפרטזה על דבריו מאנין (שם) "הցגה טובה של הוכחה היא זו העושה את המאזין (או את הקורא) לחכים יותר". מעבר לכך היא טעונה, שהցגה טובה של הוכחה לא רק מחייבת את התלמיד, אלא אף מקנה לו את התחושה שהוא חכם

לעתים קרובות כאשר עוקבים אחר הוכחה פורמלית – ביחיד כזו שסובלת מOTS מוגנת על "הבה ונגיד פונקציה" (Avital, 1973) – מרגיש התלמיד שהטיפול נעשה בדרך עורמה מקור הוכחחה

הבדל השלישי הוא באופן הגבנה הקיים בשתי הגישות הנטובה בסוף הගiley המודרך היא ביטוי של התרגשות זו וחונשתה הנובעת מהכרה בחוכמתם של המתמטיקאים במקורה של הגישה המעוררת הגבנה, הנטובה בסוף היא השחרורת מהמתה שיצרה הפעטה, או הנטה מטיפוק הסקרנות האינטלקטואלית שטפה הפעטה

הבדל הרביעי הוא ביחס למתמטיקה הנובע משתי גישות אלה על יחס זה דנו כבר חלק של "ההתקפותות מלמטה"

הבדל נוסף מופיע בהקשר של בעיות הדורשות חישבה מורכבת וmobilitas לחקירה אינדוקטיבית כל בעיה מסווג זה מייצגת, למעשה, אוסף של בעיות (אחת לכל ערך של ח), שעבורן אותו מחופשים פתרון כללי (Hadar & Hadass, 1981a) בדיקה של מקרים מיוחדים היא דרך טובה להגעה לשערות או לבחון את קיומה של אחת מהן ואולם, אין זה כך תמיד למשל, החקירה שביבטעו במשפט המעריצות אינה מתחכמת דיה כדי להציג את השיעומים ואת ביוזמו הזמן הכרוכים בבדיקה מטריצה מסדר 4×4 , או 5×5 מצד שני, כדי לספק לתלמידים בסיס לשערתו הכללית, וייב התהיליך האינדוקטיבי להכל ולזר מאשר בדיקה של מטריצה אחת או של שתי מטריצות מסדר 3×3

יתר על כן, התהיליך החקירה האינדוקטיבית מעביבים בהוכחה סדרה של מקרים מיוחדים, עשויים להציג לעיתים רעיון כללי של הוכחה לעתים, אך לא תמיד לפעם, להוכיח של מקרים מיוחדים, יש מעט מأد במשותף עם ההוכחה הכללית הוכחחה למשפט המעריצה במקורה של 2×2 ו- 3×3 (ואר את החלק של ההցגה דרך חקירה אינוקטיבית לעילiska להגבלה זו)

טבלה 7: השוואה בין שיטות הנטובה לגירוי ושיטת של הגiley המודרך

הנטובה לגירוי	הקריטריון	הગiley המודרך	שיטות
גירוי מעורר	אפקט ההציגה	הצעת שימוש	הנטובה לגירוי
טבעה	מוטיבציה פנימית	לא בהכרח קימנת	הנטיבציה של התלמיד
בהתחלת	בסוף	שלב ההפעטה	בגiley מודרך
הנוכחת	הbabah	המטללה המעוררת	הנטיבציה של התלמיד
מהנהה והקללה	מוחתרשות	תגובה "אהה"	היא של המורה רוצה למדוד וسؤال שאלות שעלה הוא
סיגר-פער	ליניאריות, מלמטה	אופי הוכחה	מצפה מהתלמיד לומר קדשו זיהו יכבר ידע חדש גiley מודרך,
מרקחה טיפוסי	מרקמים פרטיטים	רמיום	ברוך כלל, מוביל למטריה כזוית בעניין המורה התלמידים אינם
הציגת שאלות	חיפוש תשובות	תפקיד התלמיד	טופשיים תמיד מטורה זו לעיתים קרובות אין המורה ברורה
לעורר תשובות	להציג שאלות	תפקיד המורה	لتלמיד במרקמים אחרים המורה ברורה, אך מתעוררת תחושה של כפיה מצד המורה. אף אם התלמידים דנו במטריה, לא תמיד הם מרגשים לצורך להציג אליה עצמה המוטיבציה היא
ולענות			נעוץ החוץ להציג למטריה בזמנו הציגה עצמה המוטיבציה היא פנימית ובאה מהתלמיד, כשהמטרה ברורה ואף אישית מכאן שההבדל בין שתי הגישות הוא גדול וטמון בגודל המוטיבציה הפנימית להסקת מסקנות
אמורה להתעורר	תפישת המטריה	מתќבלת מהמורה	הבדל נוסף בין שתי הגישות טמון באופיה של ההפעטה המעורבת בחון, ובשלב שבו היא מופיעה בגiley המודרך, באה הפעטה,
מגיב לצורך	מודרך (מתיש')	התהילך	אם בכלל, בסיוף התהיליכים אם נעשה הדבר בתבונה, הוא יעדוד את התלמיד לפעילות הבאה בגישה המעוררת באה הפעטה
מרגש שחכים	חכם יותר	התלמיד בסיום	בהתחלת עובדה זו מעוזזות לפעילות בהוכחה עליידי יצירת פער,
הערכת היופי	הכרה בחשיבות	עמדות מתחפותות	או עליידי הצגת הזמנה, לפעים בצורת קונפליקט יוצר על כן, עידוד הפעילות והבאה מעודד את הפעולות הנוכחות
והתבוננה			

שני הטעיפים האחרונים נרשמו הן כחצגות משפטיים והן כחוcharות מאוחר והם מכילים גורמים של שניים נתיחת אליהם להלן בשם "שיטת הגלילי המודרך" נבדק גם צמד נוספים של משפט וחוכחה מדויב בהוראות משפטיים במתמטיקה בדרכן של הגשה מפתיעת של משפט, עליידי הצמחתו או העצמותו, המלווה בהוכחה משפט-פערים או בהוכחה עליידי דוגמא טיפוסית בשתי הנסיבות הցנות המשפטים הן הצעות מעוררות בשתין מגיבות הוכחות לגידורי המתעורר لكن נציג לשיטה זאת את השם שיטת הנטובה לגירוי

1.4. "שיטת הנטובה לגירוי" לעומת "הגלילי המודרך". בדף כלל, חן בשיטת "הנטובה לגירוי" והן בשיטת "הגלילי המודרך" כוללים חלקים של עבודה עצמית של התלמיד, העלאת השערות ופתרון בעיות אלום שתי הגישות מבוססות על תיאוריית שונות של מידיה בשיטת הגלילי המודרך מציג המורה שאלות ומעודד את התלמידים למצואו עצם את התשובות בגישה של "נטובה לגירוי", מעודד המורה את התלמידים לשאול שאלות, ומספקلنן תשובות המתבססות לעתים (ועדיין כך) על הצעות התלמידים תלמיד שיש לו שאלה "בוועת", הוא תלמיד קשוב לשובח ידוע, למשל, שהציג שאלות היא אחת הorzיכים המרכזיות ללמידה דברים חדשים דבר מזר או מסקרן מוביל את הילד לשאול מישו בר-סמכתא, לעיתים קרובות אחד ההורים הילד קוצר-זרה במצב זה ומעוניין בתשובה ישירה וMspktot, אשר תפיג את המתה שערור בו הדבר הבלתי מובן ניסיין להשיבילד בשאלות מודרכות יתקל במרקמים רבים בתגובה חסרת-סבלנות גישת הנטובה לגירוי מהקה ולהיליך למידה אלה מדווחaran במטיבציה של התלמיד בשלב הלמידה השונים התלמיד הוא זה שדורש תשובה בגiley מודרך המוטיבציה בשלב הלמידה היא של המורה רוצה למדוד וسؤال שאלות שעלה הוא מעצה מהתלמיד לומר קדשו זיהו יכבר ידע חדש גiley מודרך, ברוך כלל, מוביל למטריה כזוית בעניין המורה התלמידים אינם טופשיים תמיד מטורה זו לעיתים קרובות אין המורה ברורה לתלמיד במרקמים אחרים המורה ברורה, אך מתעוררת תחושה של כפיה מצד המורה. אף אם התלמידים דנו במטריה, לא תמיד הם מרגשים לצורך להציג אליה עצמה המוטיבציה היא נעוץ החוץ להציג למטריה בזmeno הציגה עצמה המוטיבציה היא פנימית ובאה מהתלמיד, כשהמטרה ברורה ואף אישית מכאן שההבדל בין שתי הגישות הוא גדול וטמון בגודל המוטיבציה הפנימית להסקת מסקנות

הבדל נוסף בין שתי הגישות טמון באופיה של ההפעטה המעורבת בחון, ובשלב שבו היא מופיעה בגiley המודרך, באה הפעטה, אם בכלל, בסיוף התהיליכים אם נעשה הדבר בתבונה, הוא יעדוד את התלמיד לפעילות הבאה בגישה המעוררת באה הפעטה בתחלת עובדה זו מעוזזות לפעילות בהוכחה עליידי יצירת פער, או עליידי הצגת הזמנה, לפעים בצורת קונפליקט יוצר על כן, עידוד הפעילות והבאה מעודד את הפעולות הנוכחות

משפטים כאתגר, ואת ההוכחה עליהם להציג כמציאות מוצאת מהסביר — מההוכיח גישת הוגבה לירוי שהוכחה במאמר זה מציעה דרך לכך האם היא ניתנת ליישום בכל המשפטים וההוכחות בשאלות אותן נגענו כבר בעבר בהקשר אחר (mobshobi'z Hadar, 1990)

האם הוראות משפטיים הגיעו לתגובה מענית אכן משפרת את ההוראה — מוקדם לשפטן כדי לענות לשאלת יש לבצע מחקר אמפירי

רשימות ספרות
mobshobi'z Hadar (1990) משפטיים במתמטיקה כמקור לחופשנות, מסרים — עלה למורים מתמטיקה, כרך ג' מס 3 עמ 24-47

רשימות ספרות

- Avital, S [1973], Teaching a mathematical proof by exposition *International Journal of Mathematics Education in Science and Technology*, Vol 4 , pp 143-147.
- Gardner, M [1956], *Mathematics, magic and mystery* Dover publications, New York
- Hadar, N , Hadass, R [1981a], The road to solving a combinatorial problem is strewn with pitfalls *Educational Studies in Mathematics*, Vol 12, No 4, pp. 435-443
- Hadar, N , Hadass, R [1981b], An analysis of teaching moves in the teaching of the sine theorem via guided discovery. *International Journal of Mathematics Education in Science and Technology*, Vol. 12, No 1, pp 101-108
- Hadar, N , Hadass, R. [1983], *Two sieves for prime numbers* UMAP unit #633; COMAP Inc., Lexington MA 02173
- Honsberger, R [1970], *Ingenuity in mathematics* Mathematical Association of America, New Mathematical Library #23, p. 75 and pp. 84-5
- Leron, U [1983], Structuring mathematical proofs *American Mathematical Monthly*, Vol 90, No 3, pp 174-185.
- Manin, Yuri I [1977], *A course in mathematical logic*, Translated from Russian by Neal Koblitz Graduate Texts in Mathematics #53, Springer-Verlag New York Inc

סדרה של חקירה אינדוקטיבית עשויה למנוע סיכונים אלה, וניתוח פועלות ההוראה יכול לסייע בכך (Hadar and Hadass, 1981b) עם זאת, אין להיזמד לנילוי המודרך בכל מחיר

טיפול בדוגמה מייצגת (טיפוסית)CSIוע להוכחה היא דרך חילופיות כך נהנו, למשל, כאשר הסתכלו במטריצה 8×8 המוצגת בטבלה 1 למרות שפנוי לדוגמה קונקרטית, לא מדובר כאן בחקירה אינדוקטיבית, המקרה של 8×8 הוא קטן מספק כדי לשורת כמקרה פרטי, אך גם גדול דיו כדי שתנייחת אליו כמייצג ניתן לראות דרך הדוגמה הכללית השקופה והברורה את ההוכחה הכללית, כי אין כאן שום דבר המאפשר רק את המקרה של 8×8

טבלה 7 מסכמת בקצרה את ההבדלים שתוארו במאמר

4.2 העורות אחורות לסייע

אנדרהיל (Underhill, 1986) מציע ארבעה היגדים שישיעו בידינו לבחון את המתרחש בכיתות

- 1 לדעת פירושו להאמון
- 2 ללמידה פירושו להסתה ולשנות אמונה
- 3 להורות פירושו לסייע לאחרים להפתח ולשנות אמונה
- 4 תהנתנות היא פעילות אונשית המכונה על ידי אמונה אופרציונליות

אם מקבלים את היגדיו של אנדרהיל, כי אז שיטות הוגבה הנענית היא אחת הגישות החולמות ביוטר גישה של תגובה נעיטה דורשת יותר זמן ומאפשרת חכמי התכונן והוא כמו תרשימים אדריכליים, שכולל שיקולים מתמטיים ופדגוגיים, בד בבד עם שיקולים אופרציונליים הזמן והמאפשר הנדרש אצל תלמידים ומורים היחס בין המתמטיקאי היוצר לבני המורה למתמטיקה המעביר את ידיעותיו המתמטיות לאחרים, הוא כמו היחס בין מלחין לבני מבצע מוסיקה או בין כותב מחזות לבין שחקון השחקנים מקדישים זמן רב לשפר את הביצוע מורים למתמטיקה חיבטים למצוא דרכי הוראה שיתאימו להבנתו של הקהל שלהם ניתן למצוא הקבלה בין משפטיים מתמטיים והוראותם לבני המוסיקה המולחנת והמבצעת משום כך ראוי להקשע זמן ומאפשר בתכנונו הצגת ההוכחה הצגה של תגובה נעיטה שובה את המאזינים בחופשנה, מעוררת מושיבציה, ולבסוף גורמת למאוזן ליהנות מ"המוסיקה" ולהעריך את "המלחין" וה"מבצע"

4.3 שאלות פתוחות

משפט הוא כמו מבוך. הוכחוו של משפט נפתחת בתחילת המבוך ומגיעה למרכזו במבחן זרימומי ישרטטו אנשים רבים ברזומות קווים שני הנקודות, וימשיכו עד שני הערות יתלכו זווית החילך של סגירת פערים בשלושה מינדים יש אפשרות להסתכל על המבחן ממעלה המדרגות. כך עושים גם בהוכחה מובנית בהוכחת משפטיים עשוויות דוגמאות כליליות לסייע להתגבר על האתגר באמצעות גישור הפער מורים למתמטיקה צרכים להציג

- Mason, John, with Leone Burton & Kaye Stacy, [1985],
Thinking Mathematically Addison-Wesley
 Publishing Company, Wokingham, England
- Movshovitz-Hadar, N School mathematics theorems
 — an endless source of surprise (accepted for publication).
- Pimm, D [1983], against generalisation. mathematics, students, and ulterior motives In R. Hershkowitz (ed) *PME proceedings of the 7th international conference* Weizmann Institute, Israel.

- Underhill, R.G [1986], Mathematics teacher education. a constructivist perspective. A paper presented to the discussion group on the Psychology of Training Practising Teachers of Mathematics, PME 10, London.
- Zaslavsky, O , Movshovitz-Hadar, N [1986]. Independent learning of College Mathematics. an inductive approach A guest editorial *Undergraduate Mathematics and its Application Journal* , Vol 7, No 4, pp 277-281

המחשב המהיר ביזור שוננה עד כה, הקרויה מחשב-על, הוא יישך בחודשים הקרובים המספר עליה לכותרת בזכות העבודה, שלאזרונה נמצאה דרך לזרז את פירוקו איש מחשבים מארה"ב פיתוח אלגוריתם מורכב, המאפשר את ביצוע הפעולות הנדרשות בעוררת 50 מחשבים קליניים העובדים במקביל כתוצאה מן הרעיון המקורי התקצר התהליך ככל ל-26 ימים. החישוג הוא מרשים, אך לא די בו כדי לספק את אלה חמחפסים מפתח למיפוי מסווג, המוצע במחשב בעזרת מספרים קשים לפירוק

אמור מהר, מה חס כל הגורמים הראשוניים של המספר
 9 412 343 607 359 262 946 971 172 136 294 514 357 528
 981 378 983 082 541 347 532 211 942 640 121 301 590
 .698 634 098 611 468 911 681

שאלה פשוטה לכאורה, אך מי שניסה להסביר עליה "מהר", ייכשל מתברר, שלמספר הענק שמי גורמים ראשוניים בלבד ואף הם, כמובן, מספרים גדולים מאד (אחד מהם בן 41 ספרות וחסר — 60 ספרות) אם יתבצע הפירוק בעזרת